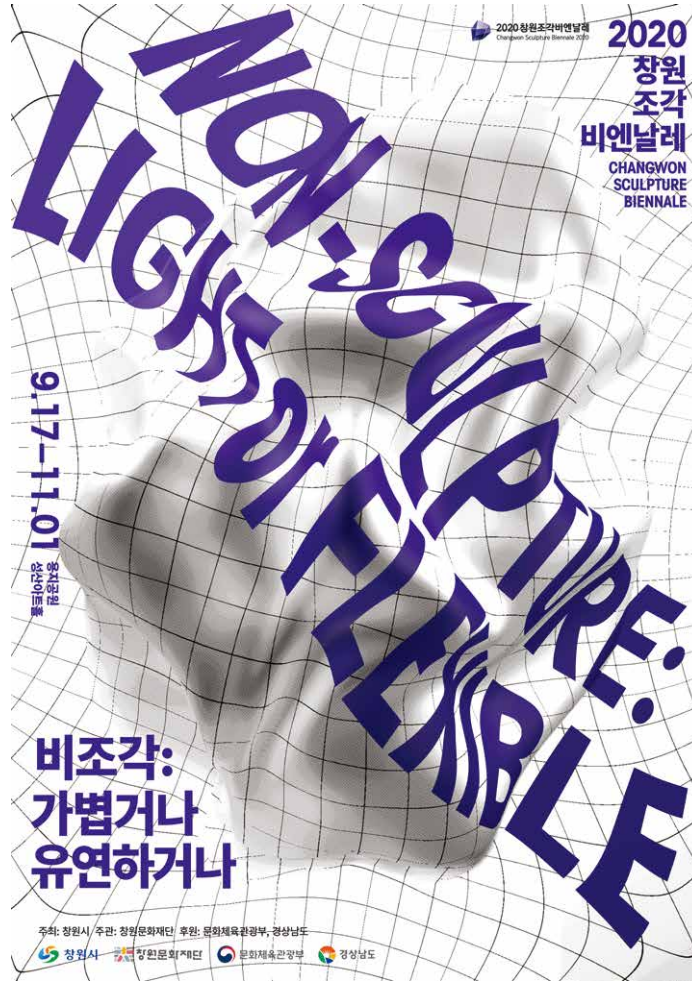


‘2020창원조각비엔날레’의 주제어 ‘비조각’의 개념은 조각의 ‘자기 부정’과 ‘자기 성찰’을 의미합니다. 지금까지 대중들에게 조각은 주로 ‘덩치가 큰’, ‘딱딱하고 견고한’ 것으로 인식되어 왔습니다. 이에 올해 개최하는 비엔날레는 조각의 확장과 다양한 이해를 도모하는 차원에서 기존 조각과는 다른 ‘가볍거나 유연한’ 이미지의 조각을 조망합니다.

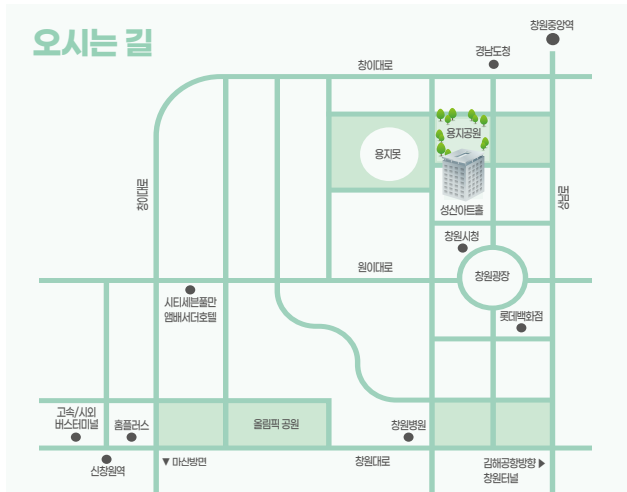
전시 작품의 테마와 제작 방법에 대한 체계적인 구성과 의미 전달을 통해 2020창원조각비엔날레는 현대 조각의 역사 쓰기를 분명히 하고, 대중에게는 새로운 조각 읽기를 이끌어 내는 창원의 문화 예술 축제가 될 것입니다.

주 제	비조각 - 가볍거나 유연하거나
장 소	용지공원, 성산아트홀
기 간	2020. 09. 17(목) - 11. 01(일)
문 의	055. 714. 1972 (창원조각비엔날레추진팀)
홈페이지	www.changwonbiennale.or.kr/2020



주최: 창원시 / 주관: 창원문화재단 후원: 문화체육관광부, 경상남도
 창원시 창원문화재단 문화체육관광부 경상남도

- 본전시 1 - 비조각으로부터** (용지공원)
주소: 경상남도 창원시 의창구 용호동 3
- 본전시 2 - 비조각으로** (성산아트홀 1. 2F)
주소: 경상남도 창원시 의창구 중앙대로 181
- 특별전 1 - 이승택 - 한국의 비조각** (성산아트홀 B1)
- 특별전 2 - 아시아 청년 미디어 조각** (성산아트홀 B1)



시 민 강 좌

조각의 의의
 모든 것

시민 강좌 소개 : 조각의 매력

‘2020창원조각비엔날레’의 개막을 앞두고 5월부터 9월까지 시민들의 참여와 이해를 돕는 시민 교육 강좌를 진행합니다.

이번 시민 강좌의 주제, ‘조각의 모든 것’은 고대에서 현대에 이르는 조각의 역사를 관찰하고, 조각의 사회 참여 유형인 공공미술과 조각공원의 사례를 소개합니다.

강좌의 후반부는 국제 미술 문화 행사인 ‘비엔날레’에서 도출되는 조각의 특별함을 확인하고, 현대 조각의 탈-장르적, 탈-방법적 성격을 구체화하는 2020창원조각비엔날레의 주제 ‘비조각’의 이해에 진입하는 현상이 될 것입니다.

시민 강좌 : 예정표

일정	테마	내용	강의자
5월	9일	고대 <고대 신전 조각에서 중세 성당 조각으로>	고종희
	16일	이후의 서구 조각 <스타의 탄생 : 도나텔로, 미켈란젤로, 베르니니의 걸작 감상>	한양여대 교수
	23일	20세기 이후 로댕에서 브랑쿠시까지	양은희
	30일	서구 조각 마르셀 뒤샹에서 제프 쿤스까지	미술사가
6월	13일	공공 미술과 조각 공공미술과 해외 조각	윤태건
	27일	조각 공공미술과 국내 조각	더튼 대표
7월	11일	조각 공원과 조각 해외 조각공원과 조각	홍경한
	25일	조각 공원과 조각 국내 조각공원과 조각	미술평론가
8월	8일	비엔날레와 조각 비엔날레의 흐름과 조각	정준모
	22일	조각 비엔날레 핫이슈 조각가	전시기획자
9월	5일	현대 조각의 멀티플 아트와 조각	김성호
	12일	확장과 변용 비조각과 조각	2020창원조각비엔날레총감독

※상기 일정은 코로나 바이러스 영향으로 온라인 강좌로 전환 혹은 변경될 수 있음.

시민 강좌 : 강연자 소개

- 고종희** 이탈리아 도시여행, 르네상스 미술사, 교회 미술사 연구 <이탈리아 오래된 도시로 미술여행을 떠나다> 등 20여 권 저서 집필, 번역, 해설 현 한양여자대학교 산업디자인과 교수
- 양은희** 뉴욕시립대 미술사 박사 학위 취득 <뉴욕, 아트 앤 더 시티>등 6여권 저자 현 미술사가, 스페이스 D디렉터
- 윤태건** 현 더튼 대표
- 홍경한** 전 미술세계, 퍼블릭아트, 경향아트 편집장 현 미술평론가, 전시기획자
- 정준모** 전 국립현대미술관 덕수궁미술관 관장 현 전시기획자
- 김성호** 현 2020창원조각비엔날레 총감독

시민 강좌 안내

장 소	성산아트홀 전시동 2층 다목적실
일 자	2020. 05. 09 - 09. 12 총 12회
시 간	14:00 - 16:00
대 상	문화 예술에 관심 있는 누구나 (선착순 50명)
비 용	무료
신청방법	창원조각비엔날레 홈페이지 접수 및 전화 접수 가능 ☎ 055. 714. 1978

시민 강좌 : 이벤트 안내

EVENT 1. 조각의 모든 것 ALL 출석상

참여대상 전체 시민 강좌 참여자

참여방법 전 강좌 참여 및 매회 참석 명부 개인 정보 기입

경 품 본 전시 감독 VIP 투어, 소정의 기념품

발 표 선정자 별도 연락 ▶ 비엔날레 측 직접 택배 발송

EVENT 2. SNS 강좌 후기 이벤트

참여대상 시민 강좌 참여자

참여방법 ① 회차별 강좌 참석 후 5일 이내 참여 후기 글을 개인 SNS에 업로드
② 창원조각비엔날레 페이스북, 인스타그램 계정 메세지로 해당 게시물 링크 전달

진행기간 각 회차별 강좌 개최 후 5일 이내 업로드

진행매체 인스타그램, 페이스북

진행횟수 강좌 당 1회, 총 12회 진행

경 품 커피+케익 세트 모바일 쿠폰 (1회 기준 3인 선정)

발 표 비엔날레 SNS 및 선정자 개별 연락

※ 상기 경품은 진행 상황에 따라 변경될 수 있음.

- 2020 창원조각비엔날레**
- HP changwonbiennale.or.kr/2020/
 - IG [instagram.com/changwonbiennale/](https://www.instagram.com/changwonbiennale/)
 - FB [facebook.com/ChangwonSculptureBiennale](https://www.facebook.com/ChangwonSculptureBiennale)