

2022창원조각비엔날레 국제 학술 심포지엄

팬데믹 이후 국제
교류 플랫폼을 어떻게
구축할 것인가?

—
레지던시 흐름을
중심으로

2022년 10월 8일(토) 13:00-17:00, 성산아트홀 소극장

2022창원조각비엔날레 국제 학술 심포지엄

심포지엄 순서

○ **개회사: 김영호**(2022창원조각비엔날레 추진위원장)

○ **사회: 최종철**(이화여자대학교 교수)

Section 1.

국제 교류 플랫폼을 어떻게 구축할 것인가

○ **기조강연: 조관용**(2022창원조각비엔날레 총감독)

○ **김홍희**(백남준 문화재단 이사장)

○ **서진석**(울산시립미술관 관장)

Section 2.

코로나 이후 국제 교류 프로그램의 변화

○ **Patricia Couvet**(슬라브스 앤 타타르스 공동 디렉터)

○ **Giulio Verago**(비아파리니 레지던시 큐레이터)

○ **Paulus Fugers**(소모스 아트 디렉터)

Section 3.

국제 교류 플랫폼으로서의 부울경에서 창원조각비엔날레의 역할

○ **기혜경**(부산시립미술관 관장)

○ **노형석**(한겨레신문 예술전문기자)

Section 4.

종합토론

○ **김진엽 좌장**(서울대학교 교수)